

Curriculum Vitae I Architektin (BAK) Jeannette Riedel

Stand: 11/2025

Praxis

- 09/2020 – present **Berlin International University of Applied Sciences**
Dozentin BA und MA Interior Architecture
- 05/2018 – 11/2025 **riedel.skambas architektur und innenarchitektur**
Berlin und Brandenburg
Partnerschaft mit Andreas Skambas (MSc ETH Arch)
www.riedelskambas.com
- Haus Lenz, Königs Wusterhausen OT Senzig
Neubau eines Tiny Houses
LPH 1-2 | 06-09/2025
- Haus Kaup, Berlin Buch
Umbau und Sanierung eines Einfamilienhauses aus den 30er Jahren
LPH 1-8 | 06/2024 – 08/ 2025
- Haus Heinemann, Berlin Hoppegarten
Neubau eines Einfamilienhauses
LPH 1-3 (gemeinsam mit A. Skambas)
- Haus Stuppert, Berlin Britz
Umbau und Sanierung eines denkmalgeschützten
Reihenmittelhauses aus den 20er Jahren (Hufeisensiedlung)
LPH 1-8 | 07/2023 – 07/ 2024
- Wohnung Lenz, Berlin Kreuzberg
Umbau und Sanierung einer Maisonettwohnung
LPH 1-8 | 02/2023 – 02/ 2024
- Haus Forster, Wildau
Umbau und Sanierung eines Einfamilienhauses aus den 30er Jahren
LPH 1-8 | 04/2022 – 07/ 2023
- Haus Ulbricht, Zeuthen
Umbau und Sanierung eines Einfamilienhauses aus den 30er Jahren
LPH 1-8 | 04/2022 – 12/ 2022
- Haus Gundlach, Ludwigsfelde
Umbau und Sanierung eines Einfamilienhauses aus den 30er Jahren
LPH 1-8 | 09/2021 – 08/ 2022
- Haus Petkov, Berlin Kaulsdorf
Umbau und Sanierung eines Einfamilienhauses aus den 90er Jahren
LPH 1-8 | 03/2021 – 02/ 2022
- Seilershof, Gransee
Studie für ein Ferienhaus in der Uckermark
LPH 1-2 | 02/2021 – 10/2021
- Haus Zeppelin, Falkensee
Neubau eines Einfamilienhauses
LPH 1-8 (gemeinsam mit A. Skambas) | 12/2018 – 04/ 2022

Haus Kent, Kleinmachnow
Umbau und Sanierung eines Reihenmittelhauses aus den 30er Jahren
LPH 1-8 (gemeinsam mit A.Skambas) | 07/2017 – 08/2019

01/2017 – 04/2018
YEAH.NICE Studio für Architektur und Szenografie, Berlin
Gründung des eigenen Studios zur Bearbeitung von Direktaufträgen und Aufträgen als Freelancerin unter anderem für folgende Auftraggeber und Projekte:

Umbau Wohnung C, Berlin
Umbau Bad, Berlin (für Stefan Bullerkotte Architekt)
Umbau einer Wohnung (für Zeitgeistholding)
Umbau eines Hotels, Nürnberg (für hauserpartner)
Entwicklung Studentisches Wohnen, Albanien (für hauserpartner)
Spooning Cookie Dough Bar, Berlin (für zentralnorden)
Umbau Büroflächen der Märkischen Allgemeinen Zeitung (für zentralnorden)

02/2015 – 07/2016
Milla & Partner, Berlin
Anstellung als Dipl.Ing. (FH Arch) für Interiorprojekte und Markenarchitektur
Projekte u.a.:

Servicegipfel, Hannover
Messegestaltung, -planung und Umsetzung für das Expertentreffen von
Mercedes Benz
LPH 1-8 (ohne LPH 4)

Robert Bosch Stiftung, Berlin
Ausstellungskonzept für das Stiftungshaus der Robert Bosch Stiftung
LPH 1-3

01/2014 – 12/2014
dan pearlman, Berlin
Anstellung als Dipl.Ing. (FH Arch) für Interiorprojekte und Markenarchitektur
Projekte u.a.:

White Wall/, Berlin
Shopdesign für ein Fotofachlabor
LPH 1-8 (ohne LPH 4)

Sennheiser, Hannover.
Showroom für einen Hersteller von Kopfhörern und Mikrofonen
LPH 5-8

11/2012 – 04/2013
Berliner Ensemble, Berlin
Hospitanz Bühnenbild
Peter Pan, Regie und Bühnenbild: Robert Wilson

03/2012 – 07/2013
nowadays, Berlin
Anstellung als Dipl.Ing. (FH Arch) für Fashion- Event Produktionen
Projekte u.a. für:

Lala Berlin, Yohji Yamamoto, Kaviar Gauche, Camel Active, Wunderkind,
KaDeWe, Laurel, Akademie des Jüdischen Museums Berlin, Staatliche
Museen Berlin

07/2009 – 02/2012

coordination, Berlin

Anstellung als Dipl.Ing. (FH Arch) für Interiorprojekte und Markenarchitektur
Projekte u.a.:

Brand Space Deutsche Bank, Frankfurt a.M.

Mehrfach ausgezeichnetes Projekt der Markenarchitektur in Zusammenarbeit mit Art& Com (Goldener und Silberner Löwe von Cannes, ADC New York (Gold), Faces of Design Award, Grand Cristal Prize, DDC Award (Silver), Adam Award (Bronze), red dot design Award)
LPH 3-8 (ohne LPH 4)

ACE Fashion Store, Berlin

Shopdesign für einen Laden mit Atelier für die Berliner Designerin Annika Graalfs
LPH 1-8 (ohne LPH 4)

Tränenpalast, Berlin

Ausstellungsdesign für die Dauerausstellung «Grenzerfahrungen»
LPH 5

Voose Tavern, Tallin Estland

Museum und Ausstellungskonzept für das Center of Estonian History, in Zusammenarbeit mit Art& Com
LPH 1-2

MED-EL, Innsbruck Österreich

Museum und Ausstellungskonzept für ein interaktives Science Center, in Zusammenarbeit mit Art & Com
LPH 1-2

11/2008 – 12/2008

The Debate Society for PS122, New York City

Assistenz Bühnenbild

Cape Dissapointment, Bühnenbild: Karl Allen

11/2008 – 12/2008

Oliver Mann Director, New York City

The Starr Family

Art Direktion und Produktionsdesign für einen Kurzfilm

08/ - 11/2008

John Gauld für Bergdorf Goodman, New York City

Autumn, Mitarbeit in Entwurf und Umsetzung eines Weihnachtsschaufensters auf der 5th Avenue

10/2006 - 072008

blue architects, Zürich (heute **Hildebrand**)

Anstellung als Dipl.Ing. (FH Arch) für Umbauprojekte
Projekte u.a.:

Helvetas Hauptstiz, Zürich

Umbau einer ehemaligen Hutfabrik und Büroplanung für die Hilfsorganisation
Helvetas
LPH 3-8

Untere Zäune, Zürich

Umbau und Interior Design einer denkmalgeschützten Wohnung aus dem 18. Jahrhundert
LPH 1-8

Haus Heller, Rüschlikon
Umbau und Interior Design eines freistehenden Einfamilienhauses am
Zürichsee
LPH 1-8

Haus Nyon, Nyon
Umbau und Erweiterung eines Einfamilienhauses in der Westschweiz
LPH 1-8

08/2004 – 11/2004 **Saxonia Media Film- und Fernsehproduktion**, Leipzig
Assistentin für Produktionsdesign/ Filmarchitektur

Polizeiruf «Heimkehr in den Tod», Halle an der Saale
Produktionsdesign - Götz Heymann

Polizeiruf «Vollgas», Halle an der Saale
Produktionsdesign - Anna Heymann

Ausbildung

10/2005 – 02/2006 **Hochschule für Gestaltung und Kunst**, Zürich,
weiterführende Studien «Szenografie»

10/1998 – 07/2004 **Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur**, Leipzig, A
Architekturstudium mit dem Abschluss Diplom Ingenieur
Diplomarbeit „25d. Hospiz - Leben im Sterbehaus“.
Abschluss mit "Sehr Gut"

08/2001 –07/2002 **City College of New York City**, NYC
Photography Program Art Department

Weitere Tätigkeiten

12/2013 **RISEBA Faculty of Architecture and Design**, Riga
Gastkritik Semesterabschlussarbeiten Architektur Grundstudium

J07– 08/2013 **The Watermill Center**, New York
International Summer Program
Mitarbeit an der Planung einer Platzgestaltung in Yerevan/ Armenien und
dem Bühnenbild der Oper La Traviata